

Technische Bühnenanweisung

Stand 2014



Sehr geehrter Geschäftspartner,

diese Bühnenanweisung soll dazu dienen, allen Beteiligten über die technischen und organisatorischen Anforderungen der Produktion zu informieren und für alle eine erfolgreiche Veranstaltung zu gewährleisten. Sollten einzelne Punkte dieser Anweisungen nicht oder nur teilweise eingehalten werden können, so bitten wir unbedingt und schnellstmöglich um Rücksprache mit unserem Tontechniker:

Oliver Ehmes - 01782563847 - oliver@ehmesevents.de

Anforderungen an die Bühne

minimale Bühnengröße: 6m*4m

Drumpodest: 3m*2m*0,6m mit schwarzem **Skirting**

Monitoring: Min. 4 besser 5 Wege inkl. Bass Extension für Drumfill

Anforderungen an den FOH

Konsole: Allen&Heath ILive T112, GLD80/112, Yamaha LS9 32

Falls

Analog: mind. 24 Inputs und 7 Auxwegen

u.a. 4-fach parametrischer Klangregelung. (kein Behringer). Bitte pro Monitor Wedge Weg 1x 31-Band Graphik-EQ Sowie ein Summen EQ. Min 4 Kompressoren, 5 Gates, sowie 2 Hallgeräte und ein Tap-Delay.

Bitte ein Talkback Bereitlegen

Anforderungen an die Lichttechnik

Wir benötigen eine flächig ausgeleuchtete Bühne mit Weißlicht von vorne (kein LED) und ein ansprechendes Effektlit von hinten z.B. 2*6er Bar + 4*Mac 250. Und einen Techniker zur Betreuung der Anlage

Channellist

Kanal	Instrument	Bemerkung
1	Kick	Gate
2	Snare	Comp
3	Hit Hat	+48V
4	Tom 1	Gate
5	Tom 2	Gate
6	Tom 3	Gate
7	Tom 4	Gate
8	OH Ride	+48V
9	OH Center	+48V
10	Bass	DI Box +48V
11	Git L Left	
12	Git L Right	
13	Git R	
14	Akustikgitarre	DI Box +48V
15	Gesang Daniel (Stage Right)	Funk Comp.
16	Gesang Luisa (Center)	Funk Comp.
17	Gesang Patrik (Backing)	Kabelgebunden Comp
18	FX Ret Plate	
19	FX Ret Hall	
20	FX Ret Delay	

Technische Bühnenanweisung

Stageplan

